



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учрежде-
ния высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования - первый
проректор

Т. А. Хагуров

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) —	Начальное образование, Логопедия
Форма обучения	заочная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар, 2025

Рабочая программа дисциплины Методика музыкального воспитания составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018г. регистрационный № 50358.

Программу составил:

Яшкова Л. А., канд. психол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 10 от «06» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
Лукьяненко М.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала

Поздняков С.А.



Пышная Людмила Никитична
Директор МБОУ СОШ № 18
г. Славянска-на-Кубани



Катаева Нина Вениаминовна
Директор МБОУ СОШ № 5
г. Славянска-на-Кубани



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания» является формирование компетенции ПК-2 (Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности) ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным и общеобразовательным программам)

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика музыкального воспитания» направлено на формирование у студентов следующей компетенции:

ПК-2(Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности)

ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным и общеобразовательным программам)

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

1. Сориентировать студентов в современных проблемах музыкального развития детей с нарушением речи.
2. Развить умение проектировать и осуществлять процесс музыкально- художественного развития детей.
3. Развить профессиональные педагогические позиции и индивидуальное педагогическое творчество;
4. Сформировать знания о музыкальном воспитании детей с нарушением речи;
5. Определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности детей с нарушением речи;
6. Развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
7. Обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми с нарушением речи и их работы с детским коллективом;
8. Определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
9. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика музыкального воспитания» относится к обязательной части Блока 1

«Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин:

«Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика обучения дошкольника и младшего школьника», «Методика познавательного развития детей дошкольного возраста»..

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК-3 (Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов).

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК-2.1. Обеспечивает формирование личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знать: - знание различных теорий обучения, воспитания
	Уметь: - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития детей
	Владеть: - системой знаний о психологии обучения, осуществлять образовательную деятельность, а также родителей (законных представителей) по вопросам психического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации
ИПК - 3.2. Анализирует учебную и внеучебную деятельность обучающихся по предметам и корректирует образовательный процесс с целью повышения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Знать: - основные образовательные программы для учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов, а так же лиц с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации
	Уметь: - осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации
	Владеть: способностью взаимодействовать с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации
ИПК-2.3. Осуществляет отбор содержания учебных предметов в соответствии с дидактическими целями и возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся	Знать: - основные возможности последствия личных действий и риски организационных отношений в профессиональной деятельности вожатого
	Уметь: - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов в профессиональной деятельности вожатого, - организовывать отношения в профессиональной деятельности вожатого и детей дошкольного, младшего школьного и подросткового

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	возрастов в летний период.
	Владеть: - основными тематическими программами для учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов в досуговое время.
ПК- 5 Способен осуществлять преподавание по общеобразовательным программам	по дополнительным и
ИПК-5.1. Формулирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	Знать: - знание цели, содержания, результатов совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	Уметь: - использовать знание совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Владеть: - содержанием и результатами совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ИПК-5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями и особенностями обучающихся	Знать: - знание различные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной деятельности обучающихся
	Уметь: - использовать знание различных технологий организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной деятельности обучающихся
	Владеть: - системой знаний о педагогических технологиях организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной деятельности обучающихся
ИПК-5.3. Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знать: - знание приемов развития мотивации обучающихся к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности
	Уметь: - использовать приемы развития мотивации обучающихся к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности
	Владеть: - системой приемов развития мотивации обучающихся к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			4
Контактная работа, в том числе:		12,2	12,2
Аудиторная работа (всего):			
Занятия лекционного типа		4	4
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		40	40
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, подготовка к письменному опросу, решение кейс-заданий, практическая работа)		52	52
Реферат			
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:			
Подготовка к экзамену		3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	12,2	12,2
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС	-
1	2	3	4	5	6	7	8

1.	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	46	2	4	-	40	-
2.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.	58	2	4	-	52	-
ИТОГО по разделам дисциплины		104	4	8	-	92	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	-	-	0,2
Подготовка к текущему контролю		3,8	-	-	-	-	3,8-
Общая трудоемкость по дисциплине		108	4	8	-	92	4

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	Исторические основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	Т
2.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	Педагогическая структура основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	Практическое занятие 1. Значение музыки в воспитании детей. Виды музыкальной деятельности. 1. Деятельность педагога-музыканта и воспитателя группы. 2. Музыкальная деятельность ребенка. 3. Формы организации музыкального воспитания в детском саду. 4. Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность.	Т, ПР

		5. Особенности каждого вида музыкальной деятельности. 6. Составление студентами композиций хороводов.	
		Практическое занятие 2. Музыкальные занятия, как основная форма обучения. 1. Условия эффективности обучения детей на музыкальных занятиях. Подготовка воспитателей к музыкальному занятию с использованием пособий, атрибутов и методических приемов. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии. 2. Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника. Роль музыки на детских утренниках. 3. Музыкальные уголки как основополагающие. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности. 4. Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей, возникающей по их инициативе.	Т, ПР
2	Общие основы теории и методики музыкального воспитания детей младшего школьного возраста	Практическое занятие 3. Методы и организационные формы музыкального воспитания. Развитие музыкального восприятия и творчества у младших школьников. 1. Посещение уроков музыки учителей-мастеров и их анализ; 2. Просмотр видеозаписей уроков музыки учителей мастеров и их анализ. 3. Имитационно-дидактическая игра – проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по слушанию со студенческой аудиторией как школьным классом. 4. Коллективный анализ-разбор представленных работ.	
		Практическое занятие 4. Музыкально-исполнительская деятельность учащихся. 1. Освоение методики обучения детей игре на шумовых (ритмических) и ударно-мелодических инструментах на основе непосредственного участия студентов в инструментально-исполнительской деятельности. 2. Практическое освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений и методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов уроков музыки, а также на основе ознакомления с кон-	

		кретными примерами введения движений в урок музыки. 3 Имитационно-дидактическая игра - проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по пению со студенческой аудиторией как школьным классом. Коллективный анализ-разбор представленных работ.	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, П – письменный опрос, Р – реферат, ПР – практическая работа, К-кейс-задание.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практическому занятию	<i>Болотина, Л. Р.</i> Дошкольная педагогика : учеб. пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) — ISBN 978-5-534-06925-9. https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-420458#page/1
2	Подготовка к устному опросу	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie-411508#page/2
3	Подготовка к письменному опросу	Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978-5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
— в форме электронного документа,
Для лиц с нарушениями слуха:
— в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
— в форме электронного документа,
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение Интерактивная лекция	2
2	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2*
	Итого по курсу		4
	в том числе интерактивное обучение*		2*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Работа в малых группах, проблемное обучение	4
2	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного	Круглый стол	4*
	Итого по курсу		8
	в том числе интерактивное обучение*		4*

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Общие основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	ПК-2	Практическая работа №1-2 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет
2.	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошколь-	ПК-5	Практическая работа №3-4 Вопросы для устного опроса, практическая ра-	Вопросы на зачет Задачи на зачет

	ного возраста.		бота (разбор практических задач и кейсов)	
--	----------------	--	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

Проверяемые компетенции: ПК-3

1. Цели и задачи музыкального развития дошкольников.
2. Предмет «Музыка» в начальной школе.
3. Цель и ведущие задачи школьного музыкального образования
4. Способности детей к различным видам музыкальной деятельности.
5. Формирование музыкальной культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6. Принципы музыкального воспитания школьников.
7. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников.
8. Концепция музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского: общая характеристика.
9. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
10. Современные программы по музыке: общий обзор.
11. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
12. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения.
13. Каково значение элементарного инструментального музицирования в музыкальном и личностном развитии дошкольника?
14. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию младших школьников: задачи и основные направления.
15. Творчество детей в различных видах музыкально – творческой деятельности.
16. Кружковые и массовые формы внеклассной работы.
17. Раскройте содержание музыкально – образовательной деятельности в детском саду.
18. Методика организации слушания музыки.
19. Характеристика музыкально-ритмической деятельности младших школьников.
20. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.
21. Общая характеристика хорового пения на уроках музыки.
22. Виды планирования процесса музыкального воспитания. Поурочное планирование.
23. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
24. Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании младших школьников.

4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

Проверяемые компетенции: ПК-3

1. Восприятие музыки это... (один ответ)
 - 1) исполнение
 - 2) сочинение
 - 3) слушание
 - 4) воспроизведение

2. В диагностике музыкального воспитания и развития существуют несколько основных направлений. Сколько их?

(один ответ)

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

3. К какому виду детской музыкальной деятельности относятся пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских инструментах, музыкально-игровая деятельность?

(один ответ)

- 1) восприятие
- 2) слушание
- 3) исполнительство
- 4) творчество

4. По каким критериям невозможно определить характерные проявления ребенка-сочинителя:

(несколько ответов)

- 1) направленность мотивов художественной деятельности на ее результат
- 2) качество продукции
- 3) импровизация
- 4) идентификация с музыкальным образом
- 5) впечатления о музыке

5. Какие оценочные средства использует музыкальный работник при проведении диагностики и документальном ее оформлении?

(один ответ)

- 1) оценки
- 2) баллы
- 3) плюсы
- 4) уровни

6. Слушая музыку с детьми дошкольниками музыкальному руководителю необходимо стремиться к соблюдению алгоритма слушания. Из скольких последовательных шагов состоит алгоритм прослушивания?

(один ответ)

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 5

7. Какой метод включает в себя следующие приёмы: объяснение, пояснение, указания, беседа, вопросы, замечания?

(один ответ)

- 1) наглядный
- 2) словесный
- 3) метод практической деятельности
- 4) метод контроля

8. Какие детские музыкальные инструменты не целесообразно использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста?

(один ответ)

1) Группа струнных: цитра, домра, балалайка
2) Игрушки-инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты: погремушки, бубны, барабаны и т.д.

3) Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке: свирели, дудки, рожки и т.п.

4) Игрушки-инструменты с заданной мелодией: органчики, музыкальные шкатул-

ки, музыкальные ящички и т.п.

9. К какой группе детских музыкальных инструментов относится металлофон?
(один ответ)

- 1) Группе ударных
- 2) Группе клавишно-язычковых
- 3) Группе ударно-клавишных
- 4) Группе с диатоническим и хроматическим звукорядом

10. Сколько этапов музыкального обучения использует педагог в работе с детьми дошкольного возраста?

(один ответ)

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

Зачетно-экзаменационные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для зачет

- 1. Значение музыки в воспитании дошкольников.
- 2. Предмет «Музыка» в начальной школе.
- 3. Цель и ведущие задачи школьного музыкального образования
- 4. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.
- 5. Принципы музыкального воспитания школьников.
- 6. Характеристика музыкальных способностей детей. Охарактеризуйте особенности методики приобщения дошкольников к народной культуре.
- 7. Содержание музыкального обучения в начальной школе: общая характеристика.
- 8. Виды музыкальной деятельности дошкольников
- 9. Методы и приёмы музыкального воспитания.
- 10. Характеристика содержания программы Д.Б. Кабалева по музыке для начальной школы.
- 11. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей.
- 12. Современные программы по музыке: общий обзор.
- 13. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
- 14. Детское музыкально исполнительство
- 15. Методика разучивания песни.
- 16. Классификация детских музыкальных инструментов.
- 17. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения младших школьников.
- 18. Типы уроков музыки.
- 19. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию младших школьников: задачи и основные направления.
- 20. Кружковые и массовые формы внеклассной работы.
- 21. Раскройте содержание музыкально – образовательной деятельности в детском саду.
- 22. Методика организации слушания музыки.
- 23. Роль воспитателя в проведении музыкального занятия.
- 24. Дайте характеристику видов и типов музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.
- 25. Музыка в повседневной жизни детского сада.
- 26. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей.
- 27. Характеристика музыкально-ритмической деятельности младших школьников.

28. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.
29. Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей..

Практические задания к зачету

1. Составить композицию хоровода русской народной песни «На горе-то калина» используя следующие фигуры: «Полукруг», «Круг», «Два круга», «Круг в круге», «Восьмерка», «Улитка», «Улица», «Колона», «Гребень», «Ворота».
2. Составить композицию хоровода русской народной песни «Кто у нас хороший», используя и следующие фигуры: «Полукруг», «Круг», «Два круга», «Круг в круге», «Восьмерка», «Улитка», «Улица», «Колона», «Гребень», «Ворота».
3. Составить композицию хоровода русской народной песни «Вода ты водица» используя следующие фигуры: «Полукруг», «Круг», «Два круга», «Круг в круге», «Восьмерка», «Улитка», «Улица», «Колона», «Гребень», «Ворота».
4. Составить композицию хоровода русской народной песни «Во поле береза стояла» следующие фигуры: «Полукруг», «Круг», «Два круга», «Круг в круге», «Восьмерка», «Улитка», «Улица», «Колона», «Гребень», «Ворота».
5. Исполнить на металлофоне дразнилку «Андрей-воробей»:
 - показать приёмы игры на инструменте
 - простучать ритмический рисунок дразнилки, исполняя сольфеджио;
 - пропеть дразнилку со словами аккомпанируя себе на металлофоне.
6. Исполнить на металлофоне прибаутку «Уж как шла лиса по травке»:
 - показать приёмы игры на инструменте;
 - простучать ритмический рисунок прибаутки, исполняя сольфеджио;
 - пропеть прибаутку со словами аккомпанируя себе на металлофоне.
7. Инсценировка детской песни «Зайка»
8. Исполнить на металлофоне песенку «Василек»:
 - показать приёмы игры на инструменте;
 - простучать ритмический рисунок песенки, исполняя сольфеджио;
 - пропеть песенку со словами аккомпанируя себе на металлофоне.
9. Исполнить на металлофоне русскую народную песню «Во поле береза стояла»:
 - показать приёмы игры на инструменте;
 - простучать ритмический рисунок песни, исполняя сольфеджио;
 - пропеть песню со словами аккомпанируя себе на металлофоне.
10. Провести русскую народную игру с напевом «Гори, гори ясно». 11. Провести русскую народную игру с напевом «Золотые ворота». 12. Провести русскую народную игру с напевом «Дедушка Мазай». 13. Провести русскую народную игру с напевом «Грачи летят».
14. Провести музыкально-дидактические игры на развитие звук высотности «Птица и птенчики», «Мама и детки».
15. Провести музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха «На чем я играю?», «Узнай по голосу».
16. Провести музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха «Громко – тихо запоем», «Передай мяч».
17. Провести музыкально-дидактические игры на развитие представлений о жанрах «Сказочный домик», «Песня, танец, марш».
18. Провести музыкально-дидактические игры на определение характера музыки «Солнышко и тучка», «Весело-грустно».
19. Провести музыкально-дидактические игры «Музыкальный паровозик», «Узнай по голосу».
20. Продемонстрировать приемы игры на русских деревянных ложках. Исполнить песню «Калинка» аккомпанируя (припев) на ложках (двух).

21. Исполнить песню «Жили у бабуси» (под минус) простукивая на ложках (двух) определенный ритмический рисунок во время звучания вступления и проигрыша.

22. Составить план фрагмента урока по слушанию музыки в 1 классе. Тема 1 полугодия «Музыка вокруг нас»

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Знакомство с народным былинным сказом — Садко. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

23. Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 2 классе. Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм».

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского).

24. Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 3 классе.

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

25. Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 4 классе.

Тема раздела: «Россия – Родина моя». Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне эту песню». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

26. Составить план проведения диагностики музыкальных способностей детей.

27. Составить план по разучиванию песни на уроке музыки в 1 классе

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету». «Бременские музыканты» Г. Гладков Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

28. Составить план по разучиванию песни на уроке музыки во 2 классе.

Урок 2. «Здравствуй, Родина моя!» «Моя Россия» Г. Струве Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).

29. Составить план по разучиванию песни на уроке музыки в 3 классе

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Солдатушки - бравы ребята». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

30. Составить план по разучиванию песни на уроке музыки в 4 классе

Урок 18. Разыграй песню. «Бояре, а мы к вам пришли» Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

4.2. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предвещает самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество кон-

сультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1) Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06925-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-420458#page/1>

2) Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. <https://www.biblio-online.ru/viewer/doshkolnaya-pedagogika-esteticheskoe-vospitanie-i-razvitie-411508#page/2>

Дополнительная литература:

1) Листик, Е.М. Методические рекомендации к организации детского экспериментирования в условиях детского сада : учебно-методическое пособие / Е.М. Листик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 96-101. - ISBN 978- 5-4475-6005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430962>

2) Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919> .

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиаматериалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиаматериалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: www.biblioclub.ru/.

3. ЭБС «Znaniyum.com» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <http://znaniyum.com/>.

4. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Профессиональные базы данных:

– [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](#) «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.

– БД компании «Ист Вью Информейшн Сервисиз Инк.» [русские научные журналы по общественным и гуманитарным наукам, педагогике, информационным технологиям, экономике и предпринимательству]. – URL: <http://dlib.eastview.com/>.

– [Электронная библиотека «Grebennikon.ru»](#) [русские научные журналы по экономике, менеджменту]. – URL: www.grebennikon.ru/.

– [Национальная электронная библиотека : \[федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ\]](#) . – URL: <https://rusneb.ru/>.
(доступ – в читальных залах библиотеки филиала)

– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru/>.

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ – в главном корпусе филиала по локальной сети с компьютеров аудитории А22).

2. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) – сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

Ресурсы свободного доступа:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>.

2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>.

3. [Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы.](#) – URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety.

4. Федеральный центр образовательного законодательства / Министерство просвещения РФ. – URL: <https://fcoz.ru/>.

5. [Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»](#) [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

6. Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / [Министерство культуры РФ](#). – URL: <https://bigenc.ru/>.

7. Энциклопедиум : [справочный портал «Классика энциклопедий»] / издательство «Директ-Медиа». – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

8. Интернет-проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

9. [Лекториум ТВ : просветительский проект \[онлайн-курсы, медиатека – бесплатные лекции ведущих вузов\]](#). – URL: <http://www.lektorium.tv/>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и

обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

4. Электронный каталог [Научной библиотеки КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=0>.

5. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6. ГОСТы (официальные тексты) – в помощь оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертационных исследований : [коллекция ссылок на ресурсы сайта Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт), размещённая на сайте филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://www.sgpi.ru/?n=2417/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к устному опросу

Одной из форм текущего контроля является устный опрос, позволяющий оценить освоение лекционного материала.

Критерии оценивания устного опроса:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Обучающему засчитывается результат ответа при устном опросе, если обучающийся даёт развернутый ответ, который представляет собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывает его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

И не засчитывается, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Методические рекомендации к письменному опросу

Критерии оценивания письменного опроса. Письменный опрос оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценивание	Критерии оценки
3 балла – «отлично»	Обучающийся - полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла – «хорошо»;	Обучающийся - даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочётов последовательности и оформления излагаемого.
1 балл	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений

– «удовлетворительно»	ний данной темы, но: – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого материала.
0 баллов «неудовлетворительно»	– Обучающийся, обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующего

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний

Методические рекомендации практической работе

Практическая работа представляет собой перечень заданий, которая охватывает основные разделы дисциплины. Практическая работа предназначена для контроля теоретических знаний и решения задач.

Каждая практическая работа должна быть выполнена и сдана в установленные сроки. В период экзаменационной сессии работы на проверку не принимаются.

Критерии оценки практической работы:

- аккуратность выполнения;
- выполнение в положенные сроки;
- верно получены ответы.

Оценка «отлично» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно, с описанием всех этапов решения выполнено более 90% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно выполнено от 65% до 90% заданий, при этом допущены не принципиальные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если практические работы выполняются не систематично, при решении допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 50% заданий, практические работы сдаются не в установленные сроки.

Исходя из полученной оценки, студенту начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов)

Методические рекомендации к реферату

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Реферат оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

3 балла – «отлично»;

2 балла – «хорошо»;

1 балл – «удовлетворительно»

0 баллов – «неудовлетворительно»

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний.

Методические рекомендации к тестовым заданиям

Тест представляет собой набор тестовых заданий, отражающих вопросы по аттестуемому разделу или в целом по учебной дисциплине. Из предложенных вариантов ответов необходимо отметить правильный (один или более в зависимости от поставленного вопроса). Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знаниевая составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бес-

		срочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений,

		правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license

		terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая,	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключени-	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограничен-

дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)	ем к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)	ным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski.
--	--	---

		8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--